

Scoala Gimnazială Nr.12 B.P.Hasdeu
Str. B.P.Hasdeu nr.98,Constanța
Tel/fax:0341 405 840, Cui: 4300841
INTRARE/IEȘIRE Nr. 3786
Ziua. 24. Luna. 10. Anul. 2022.



ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 12 "B.P.HASDEU"
Str.B.P.Hasdeu nr. 98 cod 900388
Tel/Fax: 0341/405.840 E-mail: sc12cta@yahoo.com
Site web: scoala12bphasdeu.ro

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN
CONSTANȚA
INTRARE Nr. 68707/75
IEȘIRE
ZIUA. 24 LUNA 10 ANUL 2022

PROIECT EDUCATIV

CONCURS DE CREAȚIE LITERARĂ ȘI ARTISTICĂ

„PE ALEEA DOMNULUI HASDEU”

EDIȚIA A IX-A

*„Eu din români îmi trag sorgintea,
C-o sfântă dragoste-i iubesc
Și pentru tot ce-i românesc,
Oricând, și brațele și mintea
Și sufletul mi le jertfesc.” (B.P. Hasdeu)*

**ORGANIZATOR:
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.12 „B.P.HASDEU” CONSTANȚA**

**DIRECTOR,
PROF. MUSCĂ ANCUȚA FLORENTINA**



FORMULAR DE APLICAȚIE
pentru proiectele ce vor fi cuprinse în Calendarul Activităților Educative 2023

Avizat,
Inspector educativ I.S.J. Constanța
Inspector pentru activități extrașcolare,
Prof. Marinela-Natalia Mrejeru

INFORMAȚII DESPRE APLICANT

| | |
|---|--|
| Numele instituției/unității de învățământ aplicante: | Școală „B.P.Hasdeu”, Constanța |
| Adresa completă | Str. B.P.Hasdeu, Nr.98 |
| Nr. de telefon/fax | 0341405840 |
| Site și adresă poștă electronică | sc12cta@yahoo.com |
| Coordonatori | Aurelia Apostol, prof. învă. primar Tel.0745571502, e-mail reli_36@yahoo.com Caraman Mariana, prof. învă. primar Tel.0727331747, e-mail mari.caraman@yahoo.com Zamfir Eugenia, prof. învă. primar Tel 0746061393, e-mail concurshasdeu@yahoo.com Pașcu Mihaela Claudia, prof. învă. primar Tel. 0771503745 e-mail, concurshasdeu@yahoo.com Nacea Alina, prof. limba și literatura română Tel 0721237461, e-mail concurshasdeu@yahoo.com |
| Numărul cadrelor didactice participante la proiect/nr. total de cadre didactice din unitate | 20 din județ /25 unitatea de învățământ |
| Numărul elevilor din unitate participanți la proiect | 50 |
| Alte programe/proiecte organizate (enumerați mai jos max. 5 titluri de proiecte, perioada de desfășurare și finanțatorul) | Proiect educativ: „Școala din grădiniță”- CAEJ 2022, autofinanțare; Datini, obiceiuri și tradiții din filonul credinței populare (Paștele și Crăciunul)-CAEN, 2022, autofinanțare |

A.INFORMAȚII DESPRE PROIECTB.1. Titlul proiectului : **Pe aleea domnului Hasdeu**B.2. Precizați tipul activității principale din cadrul proiectului (*concurs*)

B.3. Domeniul în care se încadrează proiectul:

Domeniul cultural artistic (*concurs de limba și literatura română și creație artistică*).

B4: Ediția nr. IX

B5. Locul și perioada de desfășurare a activității principale

Școala Gimnazială Nr 12 „B.P.Hasdeu”, Constanța

B6: Număr participanți la proiect: 150

B7: Bugetul proiectului:

| Buget total | Buget solicitat MEN | Contribuție proprie/alte surse |
|-------------|---------------------|--------------------------------|
| 800 | - | 800 |

Contribuția minimă a aplicantului este de 30% din bugetul total al proiectului (*condiție eliminatorie*)

B8: Proiectul este cu participare: **X directa**

REZUMATUL PROIECTULUI (maxim 2500 caractere)

Prezentați minim următoarele elemente ale proiectului dumneavoastră:

a. Număr de elevi și număr de cadre didactice implicate

În anul școlar 2021-2022, au participat **138** de elevi, 69 de ciclul primar și 69 de ciclul gimnazial, coordonați de peste 37 de cadre didactice. Estimăm că pentru ediția a IX-a, numărul de elevi implicați va fi de peste 160 de elevi.

b. Beneficiarii direcți și indirecti;

Beneficiarii **directi**: **elevi ai claselor P-VIII**; cadrele didactice interesate de cultivarea imaginației, creativității și sensibilității artistice și literare a elevilor participanți **indirecti**: părinți, comunitatea

c. Activități propuse, în ordinea în care se vor desfășura;

-constituirea echipei de proiect : septembrie 2022

-lansarea proiectului și deschiderea perioadei de înscrieri:

decembrie 2022-24 februarie 2023

-desfășurarea concursului: 27 februarie 2023

-anunțarea câștigătorilor și premiarea: 6-10 martie 2023

-activități de diseminare a proiectului – pe toată durata derulării proiectului și după implementarea acestuia;

d. Descrierea activității principale; Concursul de limba și literatura română și creație artistică *Pe aleea domnului Hasdeu* este un concurs de verificare a cunoștințelor și de creație pe trei secțiuni. Acest concurs este o componentă a activităților dedicate zilelor Școlii Gimnaziale nr. 12 „B.P. Hasdeu” și are ca scop identificarea, stimularea și valorificarea potențialului creativ al elevilor și cadrelor didactice prin participarea la activitățile propuse. Coordonatorii de proiect stabilesc juriul, instruește echipa de corectare/evaluare a lucrărilor și se asigură de transparența și obiectivitatea evaluării participanților. Echipa de proiect se ocupă de respectarea metodologiei concursului și de atragerea partenerilor media. Organizatorii se obligă să anunțe programul concursului.

e. Impactul educativ estimat asupra grupului țintă.

-cultivarea creativității și a unei exprimări corecte și adecvate

-redescoperirea și cultivarea instituției școlii

-redescoperirea motivației și a respectului pentru adevăratele valori.

D. PREZENTAREA PROIECTULUI

D.1. Argument justificare, context (analiză de nevoi) (max. 1500 caractere);

În condițiile în care școala reprezintă pionul principal al educației tinerei generații, dar nu suficient, competițiile devin necesare cu atât mai mult cu cât bazele formării personalității se pun în mediul școlar. Studiarea limbii române în școală prezintă o importanță inestimabilă, deoarece limba română este expresia cea mai cuprinzătoare a ființei naționale a poporului român, ea identificându-se cu existența milenară a acestui popor, cu modul lui particular de a înțelege existența, cu momentele istorice cruciale prin care a trecut.

D.2. Scopul proiectului constă în identificarea, stimularea și valorificarea potențialului creativ al elevilor și cadrelor didactice prin participarea la activitățile propuse.

D.3. Obiectivele specifice ale proiectului; .Diseminarea informațiilor legate de scriitorul B. P Hasdeu – patronul spiritual al școlii; Cultivarea imaginației, creativității și sensibilității artistice și literare a elevilor participanți; Diseminarea rezultatelor proiectului în 35 unități școlare, într-un interval de 6 luni; Creșterea interesului elevilor participanți pentru activitățile competiționale, conștientizând aportul pe care acestea îl au pentru dezvoltarea individualității lor; Motivarea pentru cunoașterea limbii române și a multiplelor valențe literar-artistice; Implicarea unui număr cât mai mare de copii în activitățile extrașcolare

D.4. Descrierea grupului țintă căruia i se adresează proiectul; **proiectul se adresează elevilor din învățământul primar și gimnazial, precum și a cadrelor didactice din județul Constanța.**

D.5. Beneficiarii direcți și indirecti; Direcți: elevi preadolescenți și adolescenți, învățători, profesori coordonatori, Indirecti: părinți și întreaga societate.

D.6. Durata proiectului: **septembrie 2022- aprilie 2023**

D.7. Descrierea activităților (*trebuie să conțină minim informațiile de mai jos pentru fiecare activitate în parte – maximum 16.000 caractere pentru toate activitățile*):

Activitatea nr. 1

- a. Titlul activității – Constituirea echipei de proiect
- b. Data/perioada de desfășurare – septembrie-octombrie 2022
- c. Locul desfășurării: Școala Gimnazială Nr. 12 "B.P.Hasdeu"
- d. Participanți – cadre didactice din școală
- e. Parteneri – ISJ Constanța
- f. Descrieți pe scurt activitatea, în cel mult 5-10 rânduri: Constituirea echipei se va face în urma cererilor adresate de cadrele didactice din Școala Gimnazială Nr. 12 "B.P.Hasdeu". Coordonatorii vor stabili echipele de lucru și vor întocmi documentația pentru aprobarea derulării proiectului.
- g. Responsabili – directorul și responsabilul CPPE
- h. Beneficiari – cadrele didactice și elevii
- i. Modalități de monitorizare și evaluare – numărul cadrelor didactice implicate în proiect

Activitatea nr. 2

- a. Titlul activității: Lansarea proiectului și deschiderea perioadei de înscrieri: decembrie 2022- 24 februarie 2023
- b. Data/perioada de desfășurare: 27 februarie 2023
- c. Locul desfășurării: e-mail :
 - clasele CP – II – adresa reli_36@yahoo.com
 - clasele III – VIII concurshasdeu@yahoo.com.
- d. Participanți: cadre didactice desemnate coordonatori pe școală
- e. Parteneri – școli din județul Constanța
- f. Descrieți pe scurt activitatea, în cel mult 5-10 rânduri Proiectul va fi lansat în luna decembrie 2021 prin intermediul www.isjeta.ro, www.didactic.ro, www.scoala12.ro și în presa locală. Cadrele didactice interesate se vor înscrie până pe 24 februarie 2022 și vor încheia acorduri de colaborare cu școala inițiatore. Vor fi centralizate datele, participanții primind pe adresa de e-mail acordul de colaborare.
- g. Responsabil(i): Coordonator la nivelul școlii interesate, Directorii unităților de învățământ vor selecta elevii în funcție de aptitudinile acestora potrivite competiției
- h. Beneficiari: Școlile implicate, elevii, părinții, agenți economici, comunitatea locală, mass-media.
- i. Modalități de evaluare: Numărul înscrierilor, acorduri de colaborare și feedback-ul primit.

Activitatea nr. 3

- a. Titlul activității – Concurs de verificare a cunoștințelor
- b. Data/perioada de desfășurare: 27 februarie 2023
 - clasele CP - II – expoziție de lucrări în holul școlii

- clasele III – IV – Concurs – 90 minute – 12:00 – 13:30
- clasele V – VIII – Concurs – 90 minute – 10:00 – 11:30

c. Locul desfășurării: la sediul

Școala Gimnazială Nr. 12 "B.P.Hasdeu"
Str. B.P.Hasdeu Nr. 98
Constanța (zona Dacia)

d. Participanți – elevii înscriși

e. Parteneri – ISJ Constanța

f. Descrieți pe scurt activitatea Elevii de la CP-II vor participa la ateliere de lucru, realizând creații plastice inspirate din poeziile lui B.P.Hasdeu. Cei din clasele III-VIII vor participa la concursul de verificare a cunoștințelor și de creație *Pe aleea domnului Hasdeu*, după programul stabilit în regulament.

g. Responsabili – juriul, evaluatorii, coordonatorii proiectului

h. Beneficiari - câștigătorii desemnați

i. Modalități de monitorizare și evaluare – punctaj obținut, număr elevi premiați

Activitatea nr. 4

a. Titlul activității – Anunțarea câștigătorilor și diseminarea proiectului

b. Data/perioada de desfășurare: 6-10 martie 2023 ;

c. Diseminarea proiectului- aprilie 2023

d. Locul desfășurării: la sediul

Școala Gimnazială Nr. 12 "B.P.Hasdeu"
Str. B.P.Hasdeu Nr. 98
Constanța (zona Dacia)

e. Participanți – elevii înscriși(CP-VIII), cadre didactice

f. Parteneri – ISJ Constanța

g. Descrieți pe scurt activitatea: Rezultatele se vor afișa în 7 zile de la desfășurarea concursului (6 martie 2023), la sediul școlii și pe Forumul I.S.J, la rubrica Activități extrașcolare – Evenimente și concursuri. Elevii câștigători vor primi diplome și premii, ceilalți vor primi diplome de participare. Cadrele didactice participante vor primi adeverințe.

h. Responsabili – echipa de proiect

i. Beneficiari - câștigătorii concursului, cadre didactice participante

j. Modalități de monitorizare și evaluare – diplome, adeverințe, ecoul din mass-media, feedback-ul participanților și al părinților.

| Nr. crt | Obiectiv specific | Activitate | Luna sept. | Luna oct. | Luna ian. | Luna febr. | Luna martie | Luna aprilie | Responsabili |
|---------|--|--|------------|-----------|-----------|------------|-------------|--------------|-------------------------|
| 1. | CONSTITUIREA ECHIPEI DE PROIECT | Stabilirea coordonatorilor | ■ | | | | | | Directorul școlii CPPE |
| | | Formarea echipelor de lucru | ■ | | | | | | Profesorii coordonatori |
| | | Elaborarea proiectului | | ■ | | | | | Echipa de proiect |
| | | Aprobarea proiectului | | | ■ | ■ | ■ | | MEN, ISJ Constanța |
| 2. | LANSAREA PROIECTULUI ȘI | Elaborarea unor materiale informative despre proiect: pliant/afiș; | | | | ■ | | | Echipa de proiect |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------|
| | DESCHIDERE PERIOADEI DE ÎNSCRIERE | Popularizarea pe diverse site-uri; | | | | | | | | <i>Echipa de proiect</i> |
| | | Înscrierea elevilor la concurs; | | | | | | | | <i>Echipa de proiect</i> |
| 3. | ORGANIZAREA CONCURSULUI „PE ALEEA DOMNULUI HASDEU” | Realizarea lucrărilor artistico-plastice | | | | | | | | <i>Echipa de proiect</i> |
| | | Organizarea concursului de Limba și literatura română „Pe aleea domnului Hasdeu” | | | | | | | | <i>Echipa de proiect</i> |
| | | Organizarea expoziției cu lucrările artistico-plastice | | | | | | | | <i>Echipa de proiect</i> |
| | | Evaluarea lucrărilor | | | | | | | | <i>Echipa de proiect</i> |
| 4. | ANUNȚAREA CÂȘTIGĂTORILOR | Afișarea listei câștigătorilor | | | | | | | | <i>Echipa de proiect</i> |
| | | Diseminarea proiectului | | | | | | | | <i>Echipa de proiect</i> |

D.9. – Rezultate calitative și cantitative așteptate ca urmare a implementării proiectului (*max. 2000 caractere*) Proiectul urmărește implicarea unui număr mare de elevi și de cadre didactice, prin participarea la Concursul Județean „Pe aleea domnului Hasdeu”. Interesul manifestat față de acest concurs conduce la *dezvoltarea unor abilități și deprinderi specifice, la dezvoltarea spiritului de echipă, a unor criterii estetice și morale precum și, la valorificarea potențialului intelectual și creativ al fiecărui participant*. De asemenea, prin parteneriatele și prin protocoalele de colaborare încheiate, se îmbunătățesc relațiile dintre factorii educaționali implicați în proiect și se realizează un schimb de experiență util procesului instructiv-educativ. Proiectul se dorește a fi un *punct de sprijin în educarea elevilor în ceea ce privește și valorificarea tezaurului național*. Prin multitudinea de probe care le pun în valoare creativitatea și abilitățile de comunicare, elevii vor fi capabili, în viitor, să se exprime liber și să fie membrii activi în comunitatea din care fac parte. Cadrele didactice pot să conștientizeze modul în care activitatea instructiv-educativă de la clasă este pusă în evidență, să observe calitățile și aptitudinile literar-artistice, practice și estetice ale elevilor, într-un cadru extrașcolar. Școlile pot să-și promoveze elevii în cadrul unui concurs județean.

Indicatori cantitativi: numărul de cadre didactice și de elevi beneficiari ai proiectului și existența a cel puțin 100 de factori educaționali, dornici să devină parteneri în derularea proiectului.

Indicatori calitativi: participarea activă a elevilor în desfășurarea concursului- creșterea calității lucrărilor elevilor înscriși în concurs, atât ca și conținut, cât și ca mod de expunere, evoluții vizibile în atitudinea pozitivă a elevilor față de studiu.

D.10. Modalități de monitorizare și de evaluare ale proiectului (*max. 1500 caractere*)

C. În cazul în care nu va exista posibilitatea de finanțare MEN, doresc ca proiectul să fie inclus în CAEN 2021:

- a. DA.
- b. NU

Coordonatori: Prof. Nacea Alina-Elena
P.I.P. Zamfir Eugenia
P.I.P. Pașcu Mihaela-Cla
P.I.P. Apostol Aurelia
P.I.P. Caraman Mariana

Director,
Prof. Muscă Anuța Florentina



Monitorizarea prin: constituirea unei echipe de monitorizare, coordonate de un metodist al ISJ, a tuturor activităților prevăzute în proiect, elaborarea unei fișe de monitorizare a rezultatelor proiectului, analiza periodică a activităților desfășurate în cadrul proiectului, prin întâlniri de lucru și materiale de sinteză, urmărirea termenelor pentru fiecare etapă a proiectului, realizarea unei analize SWOT.

Evaluare prin fișe de evaluare a fiecărei secțiuni riguros întocmite de membrii juriilor, chestionare, mese rotunde, raport final, albume foto, CD, articole în presă.

D.11. Modalități de asigurare a continuității /sustenabilității proiectului (*max. 1500 caractere*) Datorită faptului că acest concurs se află la a VIII-a ediție și-a creat o rețea de comunicare vastă, prin care este dorit, susținut și apreciat. S-a reușit deja atragerea în proiect a altor școli neimplicate până în acest an. S-au obținut noi sponsorizări care să faciliteze continuarea proiectului. Broșura care urmează să fie promovată de către echipa de proiect va contribui la asigurarea sustenabilității proiectului.

D.12. Activități de promovare/mediatizare și de diseminare pe care intenționați să le realizați în timpul implementării proiectului (*max. 1500 caractere*)

Diseminarea se va realiza cu sprijinul inspectorilor școlari, în cadrul unor ședințe de prezentare a activităților desfășurate. Se vor analiza activitățile prevăzute în proiect, rezultatele obținute în urma implementării acestuia și se va realiza mediatizarea tuturor activităților desfășurate în cadrul proiectului educativ. Se vor trece în revistă sponsorii și colaboratorii cu sprijinul cărora va fi posibilă implementarea proiectului și premiera câștigătorilor Concursul Județean „Pe alea domnului Hasdeu”. Se va realiza o evaluare complexă a proiectului și se va mediatiza raportul final al acestuia. Diseminarea se va realiza prin: mese rotunde, publicarea unei broșuri a proiectului, articole de ziar, analiza rezultatelor, cercuri metodice, CD, prezentări ppt, conceperea unui jurnal al proiectului, raport final.

D.13. Parteneri implicați în proiect descrierea parteneriatului (*roluri și responsabilități în proiect, adresa completă, nr. de telefon/fax, adresă poștă electronică /Site, persoană de contact și descrierea rolului, contribuției la organizarea proiectului - maxim 3000 caractere*)

Inspectoratul Școlar Județean –implicat prin specialiștii numiți în comisiile de jurizare; Asociația de părinți „Iulia Hasdeu”, Constanța; Ziarele „Cuget liber” și „Observator” care au popularizat manifestarea prin articole de presă.

A. DEVIZ ESTIMATIV

| Nr. crt. | Descrierea cheltuielilor* | Fonduri proprii | Finanțare solicitată | Total sumă |
|----------|---------------------------|-----------------|----------------------|------------|
| 1 | Diplome | 500 | - | 500 |
| 2 | Consumabile- taxe poștale | 200 | - | 200 |
| 3. | Cheltuieli pentru proiect | 200 | - | 200 |
| | TOTAL | 900 | | 900 |

B. Bugetul ultimelor 2 ediții:

| Anul de desfășurare | Ediția | Buget total | Buget primit de la Ministerul Educației | Contribuție proprie/alte surse |
|---------------------|----------|-------------|---|--------------------------------|
| 2020-2021 | a VII-a | 800 | X | 800 |
| 2021-2022 | a VIII-a | 800 | X | 800 |



ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 12 "B.P.HASDEU"
Str.B.P.Hasdeu nr. 98 cod 900388
Tel/Fax: 0341/405.840 E-mail: sc12cta@yahoo.com
Site web: scoala12bphasdeu.ro

AVIZAT,
Inspector Școlar General
Prof. Sorin Mihai

APROBAT ISJ Constanta,
Inspector pentru activitati extrascolare
Prof. Marina Natalia Mrejeru

Nr. 3786/24.10.2022

REGULAMENT DE ORGANIZARE

CONCURS DE CREATIE LITERARA SI ARTISTICO-PLASTICA

„Pe aleea domnului Hasdeu” EDIȚIA a IX-a

APLICANT:

Scoala Gimnaziala Nr. 12 „B.P.Hasdeu” , Constanta

Adresa completa: Strada B.P.Hasdeu, nr. 98

Nr. De telefon/fax : 0341405840

Adresa posta electronica: sc12cta@yahoo.com

Persoane de contact pentru informații suplimentare (nume, prenume, functie, date de contact):

P.I.P.. Aurelia Apostol Tel. 0745 571 502 , e-mail reli_36@yahoo.com

P.I.P.. Zamfir Eugenia Tel 0746061393

P.I.P.. Pașcu Mihaela-Claudia Tel. 0771503745 sau pe adresa concurshasdeu@yahoo.com

P.I.P.. Caraman Mariana Tel. 0727331747

prof. Nacea Alina Tel 0721237461 sau pe adresa concurshasdeu@yahoo.com

PARTENERI:

Inspectoratul Școlar Județean – implicat prin specialistii numiți în comisiile de jurizare și prin activitatea de monitorizare ; Asociația de părinți „Iulia Hasdeu” , Ziarele „Cuget Liber” și „Observator” care au popularizat manifestarea prin articole în presă.

PERIOADA DE DESFĂȘURARE: septembrie 2022- aprilie 2023

REZUMATUL PROIECTULUI:

În condițiile în care școala reprezintă pionul principal al educației tinerei generații, dar nu suficient, competițiile devin necesare cu atât mai mult cu cât bazele formării personalității se pun în

mediul școlar. Studiarea limbii române în școală prezintă o importanță inestimabilă, deoarece limba română este expresia cea mai cuprinzătoare a ființei naționale a poporului român, ea identificându-se cu existența milenară a acestui popor, cu modul lui particular de a înțelege existența, cu momentele istorice cruciale prin care a trecut. Proiectul are drept principala activitate organizarea unui concurs atractiv pentru elevii și cadrele didactice interesate de studiul limbii române.

Concursul de limba și literatura română și creație artistică Pe aleea domnului Hasdeu se adresează elevilor claselor CP-VIII, atât din învățământul public, cât și din învățământul privat și este un concurs de verificare a cunoștințelor și de creație care se desfășoară în data de 27 februarie 2023, sub formă online. Acest concurs este o componentă a activităților dedicate zilelor Școlii Gimnaziale nr. 12 „B.P. Hasdeu”

Concursul are trei secțiuni, în funcție de grupa de vârstă:

1. SECȚIUNEA CREAȚII ARTISTICO-PLASTICE - CLASELE CP – II
(detalii în ANEXA 1)
 2. CONCURS DE VERIFICARE A CUNOȘTINȚELOR - CLASELE III – IV
(detalii în ANEXA 2)
 3. CONCURS DE VERIFICARE A CUNOȘTINȚELOR - CLASELE V – VIII
(detalii în ANEXA 3)
- FIȘE DE ÎNSCRIERE – ANEXA 4
BIBLIOGRAFIE – ANEXA 5

„Pe aleea domnului Hasdeu”

Argument justificare, context

În condițiile în care școala reprezintă pionul principal al educației tinerei generații, dar nu suficient, competițiile devin necesare cu atât mai mult cu cât bazele formării personalității se pun în mediul școlar. Studiarea limbii române în școală prezintă o importanță inestimabilă, deoarece limba română este expresia cea mai cuprinzătoare a ființei naționale a poporului român, ea identificându-se cu existența milenară a acestui popor, cu modul lui particular de a înțelege existența, cu momentele istorice cruciale prin care a trecut.

Scopul proiectului

Identificarea, stimularea și valorificarea potențialului creativ al elevilor și cadrelor didactice prin participarea la activitățile propuse.

Obiectivele specifice ale proiectului

1. Diseminarea informațiilor legate de scriitorul B. P. Hasdeu – patronul spiritual al școlii
2. Cultivarea imaginației, creativității și sensibilității artistice și literare a elevilor participanți
3. Diseminarea rezultatelor proiectului în 35 unități școlare, într-un interval de 6 luni
4. Creșterea interesului elevilor participanți pentru activitățile competiționale, conștientizând aportul pe care acestea îl au pentru dezvoltarea individualității lor
5. Motivarea pentru cunoașterea limbii române și a multiplelor valențe literar-artistice
6. Implicarea unui număr cât mai mare de copii în activitățile extrașcolare

Grupul țintă cărui i se adresează proiectul:

Elevii claselor CP - VIII din Județul Constanța

Durata proiectului - septembrie 2022– aprilie 2023

Descrierea activităților

Activitatea nr. 1

- a. Titlul activității – Constituirea echipei de proiect
- b. Data/perioada de desfășurare – septembrie-octombrie 2022

- c. Locul desfășurării: Școala Gimnazială Nr. 12 "B.P.Hasdeu"
- d. Participanți – cadre didactice din școală
- e. Parteneri – ISJ Constanța
- f. Descrieți pe scurt activitatea, în cel mult 5-10 rânduri: Constituirea echipei se va face în urma cererilor adresate de cadrele didactice din Școala Gimnazială Nr. 12 "B.P.Hasdeu". Coordonatorii vor stabili echipele de lucru și vor întocmi documentația pentru aprobarea derulării proiectului.
- g. Responsabili – directorul și responsabilul CPPE
- h. Beneficiari – cadrele didactice și elevii
- i. Modalități de monitorizare și evaluare – numărul cadrelor didactice implicate în proiect

Activitatea nr. 2

- a. Titlul activității: Lansarea proiectului și deschiderea perioadei de înscrieri: decembrie 2022- 24 februarie 2023
- b. Data/perioada de desfășurare: 27 februarie 2023
- c. Locul desfășurării: e-mail :
 - clasele CP – II – adresa reli_36@yahoo.com
 - clasele III – VIII concurshasdeu@yahoo.com.
- d. Participanți: cadre didactice desemnate coordonatori pe școală
- e. Parteneri – școli din județul Constanța
- f. Descrieți pe scurt activitatea, în cel mult 5-10 rânduri Proiectul va fi lansat în luna decembrie 2021 prin intermediul www.isjcta.ro, www.didactic.ro, www.scoala12.ro și în presa locală. Cadrele didactice interesate se vor înscrie până pe 24 februarie 2022 și vor încheia acorduri de colaborare cu școala inițitoare. Vor fi centralizate datele, participanții primind pe adresa de e-mail acordul de colaborare.
- g. Responsabil(i): Coordonator la nivelul școlii interesate, Directorii unităților de învățământ vor selecta elevii în funcție de aptitudinile acestora potrivite competiției
- h. Beneficiari: Școlile implicate, elevii, părinții, agenți economici, comunitatea locală, mass-media.
- i. Modalități de evaluare: Numărul înscrierilor, acorduri de colaborare și feedback-ul primit.

Activitatea nr. 3

- a. Titlul activității – Concurs de verificare a cunoștințelor
- b. Data/perioada de desfășurare: 27 februarie 2023
 - clasele CP - II – expoziție de lucrări în holul școlii
 - clasele III – IV – Concurs – 90 minute – 12:00 – 13:30
 - clasele V – VIII – Concurs – 90 minute – 10:00 – 11:30
- c. Locul desfășurării: la sediul

Școala Gimnazială Nr. 12 "B.P.Hasdeu"
Str. B.P.Hasdeu Nr. 98
Constanța (zona Dacia)

- d. Participanți – elevii înscriși
- e. Parteneri – ISJ Constanța
- f. Descrieți pe scurt activitatea Elevii de la CP-II vor participa la ateliere de lucru, realizând creații plastice inspirate din poeziile lui B.P.Hasdeu. Cei din clasele III-VIII vor participa la concursul de verificare a cunoștințelor și de creație *Pe alea domnului Hasdeu*, după programul stabilit în regulament.
- g. Responsabili – juriul, evaluatorii, coordonatorii proiectului
- h. Beneficiari - câștigătorii desemnați
- i. Modalități de monitorizare și evaluare – punctaj obținut, număr elevi premiați

Activitatea nr. 4

- a. Titlul activității – Anunțarea câștigătorilor și diseminarea proiectului
- b. Data/perioada de desfășurare: 6-10 martie 2023 ;
- c. Diseminarea proiectului- aprilie 2023
- d. Locul desfășurării: la sediul
Școala Gimnazială Nr. 12 "B.P.Hasdeu"
Str. B.P.Hasdeu Nr. 98
Constanța (zona Dacia)

- e. Participanți – elevii înscriși(CP-VIII), cadre didactice
- f. Parteneri – ISJ Constanța
- g. Descrieți pe scurt activitatea: Rezultatele se vor afișa în 7 zile de la desfășurarea concursului (6 martie 2023), la sediul școlii și pe Forumul I.S.J, la rubrica Activități extrașcolare – Evenimente și concursuri. Elevii câștigători vor primi diplome și premii, ceilalți vor primi diplome de participare. Cadrele didactice participante vor primi adeverințe.
- h. Responsabili – echipa de proiect
- i. Beneficiari - câștigătorii concursului, cadre didactice participante
- j. Modalități de monitorizare și evaluare – diplome, adeverințe, ecoul din mass-media, feedback-ul participanților și al părinților.

DIRECTOR
Prof. Muscă Ancuța Florentina



Coordonatori :

Prof. învă. primar Aurelia Apostol –C.P. –clasa a II-a
Prof. învă. primar Zamfir Eugenia – clasele a III-a –a IV-a
Prof. învă. primar Pașcu Mihaela-Claudia– clasele a III-a –a IV-a
Prof. învă. primar Caraman Mariana –clasele C.P.- a II-a
Prof. Nacea Alina - clasele a V-a –a VIII-a

ANEXA 1

CP – II

- SECȚIUNEA CREAȚII ARTISTICO-PLASTICE -CLASELE CP – II

„NATURA ÎN OCHII LUI HASDEU” – creații plastice inspirate din poeziile lui B.P.Hasdeu. Exemple: „Bradul”; „Ciocârlia”; „Din Iarnă”; „Frunzele”; „Muntele și valea” etc.

□ pictură, colaje din materiale naturale, reciclabile, alte materiale;

Înscrierea în concurs se va face pe baza fișei de înscriere (Anexa 4b), care se va trimite **on-line** cu datele participanților (nume, prenume, clasă, școala de proveniență, localitate, tema aleasă –corespunzătoare uneia dintre poeziile menționate mai sus) până la data de **24 februarie 2023**. **Lucrările elevilor se vor trimite prin poștă, într-un plic autoadresat (Școala Gimnazială Nr.12, B. P. Hasdeu, strada B. P. Hasdeu Nr. 98 –cu precizarea “Concursul Pe alea domnului Hasdeu, clasele CP-II “), ulterior fiind expediate diplomele copiilor, precum și adeverințele cadrelor didactice.**

Concursul se va desfășura în data de 27 februarie 2023.

Fiecare cadru didactic poate participa cu maxim 2 elevi .

ELABORAREA LUCRĂRILOR - Lucrările vor respecta următoarele cerințe de elaborare:

Creațiile artistico-plastice (pictură, desen, grafică, colaj, poster) trebuie să fie pe suport A4 (hârtie, carton), utilizându-se materiale și tehnici de lucru la alegere.

Fiecare lucrare va avea scris pe verso următoarele informații:

| |
|--------------------------------------|
| Titlul lucrării: |
| Numele și prenumele elevului: |
| Clasa: |
| Îndrumător: |
| Școala: |
| Localitatea: |

CRITERII DE EVALUARE A LUCRĂRILOR

Se va urmări: gradul de originalitate, expresivitate și creativitate pe care elevii îl dovedesc prin lucrarea realizată, respectarea temei, acuratețea lucrării, organizarea spațiului plastic, armonizarea culorilor. Se va urmări respectarea tehnicii de lucru aleasă.

JURIZAREA LUCRĂRILOR

Jurizarea va fi făcută de către organizatori. Lucrările premiate vor fi expuse pe holul școlii, pe panouri speciale.

Premiile concursului constau în diplome pentru fiecare nivel de clasă : Premiul I, II, III, Mențiune

Nu se admit contestații. Lucrările nu se returnează.

Pe diploma elevului va fi specificat numele cadrului didactic coordonator. Cadrele didactice coordonatoare vor primi adeverințe.

Coordonatori ai secțiunii :

prof. Aurelia Apostol (tel. 0745 571 502; reli36@yahoo.com)

prof. Caraman Mariana (tel.0727 331 747 ; mari.caraman@yahoo.com)

Echipa pentru amenajarea expoziției:

Prof. Costin Liliana
Prof. Gheldi Filiz
Prof. Petre Felicia
Prof. Pașcu Mihaela - Claudia
Prof. Alexandru Mihaela
Prof. Zamfir Eugenia

b) **Echipa de jurizare a lucrărilor:**

Prof. Rotaru Iuliana
Prof. Pahonțu Profira -Steluța
Prof. Talagai Filiz
Prof. Halep Vasilica
Prof. Dragoș Mirela-Camelia
Prof. Caraman Mariana
Prof. Nasipali Sevim
Prof. Menagi Ellis
Prof. Apostol Aurelia

ANEXA 2

Clasele III - IV

- CONCURS DE VERIFICARE A CUNOȘTIINȚELOR – CLASELE III – IV

Concursul de Limba și literatura română „*Pe aleea domnului Hasdeu*” se adresează elevilor claselor clasele a III-a și a IV-a, atât din învățământul public, cât și din învățământul privat, și este un concurs de verificare a cunoștințelor și de creație literară, care se desfășoară în data de **27 februarie 2023**, în intervalul orar **12:00-13:30**, la sediul Școlii Gimnaziale Nr. 12 „B. P. Hasdeu” Constanța, strada B. P. Hasdeu Nr. 98.

Înscriere (ANEXA 4)

Pentru înscrierea la Concursul „*Pe aleea domnului Hasdeu*” se vor trimite datele participanților (nume, prenume, clasă, școala de proveniență, localitate) până la data de **24 februarie 2023** pe adresa concurshasdeu@yahoo.com și se va realiza înscrierea efectivă.

Pentru clasele a III-a și a IV-a trebuie specificat la subiect: **Înscriere pentru concursul din învățământul primar.**

Fiecare școală care dorește să participe poate înscrie câte doi elevi pe clasă (maximum zece elevi pe nivel).

Subiectele

Subiectele respectă Programa școlară pentru disciplina Limba și literatura română pentru anul școlar 2022-2023 (Anexa nr. 2 la O.M. nr. 5003/02.12.2014) și au un grad de complexitate adaptat competențelor și conținuturilor prevăzute în programele școlare parcurse, în principiu, până la data susținerii concursului.

Subiectele sunt elaborate de către grupul de lucru, format din cadre didactice de specialitate. Cerințele vor viza atât verificarea cunoștințelor însușite de către elevi, cât și a capacităților de analiză și de sinteză. Se vor pune în valoare aptitudini de comunicare, inovație, creativitate, capacitate de înțelegere a textelor, abilități lingvistice, exprimare logică și fluentă.

Subiectele vor fi structurate în trei categorii:

- **subiectul I** este conceput sub formă de grilă și conține itemi de tip obiectiv,
- **subiectul al II-lea** itemi semiobiectivi,
- **iar subiectul al III-lea** itemi subiectivi.

Punctajul maxim al unei lucrări este de 100 de puncte,

- dintre care 10 puncte sunt din oficiu.
- **Subiectul I (30puncte)** verifică noțiuni de vocabular, fonetică, morfologie și sintaxă,
- **subiectul al II-lea (40 puncte)** evaluează capacitatea de înțelegere a unui text din creația unui scriitor selectat din listele de lecturi suplimentare recomandate pentru elevii claselor a III-a și a IV-a,
- **iar subiectul al III-lea (20 puncte)** va consta în crearea unui joc de cuvinte (cvintet, acrostih, rebus, aritmogrif).

Timpul de lucru pentru rezolvarea subiectelor este de 90 de minute.

Desfășurarea concursului

Fiecare participant se va prezenta mai devreme cu 30 de minute înainte de începerea probei. Accesul participanților în sălile de clasă se va realiza conform repartizării întocmite, astfel încât elevii să fie aranjați corespunzător în bănci.

Grupul de lucru va fi format din profesori asistenți (supraveghetori), profesori evaluatori, personal auxiliar (secretar, informatician etc.), astfel încât concursul să se desfășoare în condiții optime.

Înainte de începerea concursului, profesorii asistenți instruiesc elevii participanți cu privire la modul de desfășurare a probei (informații referitoare la completarea datelor de identificare, conduita în timpul derulării concursului, clarificări la posibile întrebări etc.).

Se interzice elevilor să pătrundă în sală cu orice fel de materiale (manuale, dicționare, notițe etc.) care ar putea fi utilizate pentru rezolvarea subiectelor de concurs, precum și cu telefoane mobile și cu orice mijloc electronic de comunicare. Nerespectarea dispoziției referitoare la introducerea de materiale interzise în sala de concurs, indiferent dacă materialele interzise au fost folosite sau nu, duc la eliminarea din concurs a candidatului.

Elevilor li se înmânează foile tipizate cu subiectele corespunzătoare nivelului de clasă la care se află, foi pe care vor elabora lucrarea. Foile tipizate transmise de către organizatori au în colțul din dreapta sus un pătrat destinat scrierii datelor participantului, care asigură caracterul secret al identității sale.

După finalizarea timpului alocat concursului, profesorii supraveghetori primesc lucrările, verifică dacă sunt completate corect datele de identificare ale elevilor, trec în borderouri numărul de pagini redactate, le secretizează și le predau profesorului coordonator.

Evaluarea lucrărilor

Profesorii evaluatori sunt cadre didactice din învățământul primar.

Lucrările scrise vor fi evaluate în baza unor bareme de evaluare și de notare puse la dispoziție de către organizatorii concursului. Se vor urmări: corectitudinea răspunsurilor, creativitatea, originalitatea ideilor, unitatea compoziției, coerența textului, registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului, ortografia, punctuația, așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea.

Fiecare evaluator acordă un punctaj exprimat printr-un număr întreg cuprins între 0 și 100. Punctajul acordat se înregistrează în borderouri de evaluare, separate pentru fiecare evaluator.

Punctajul final al fiecărui participant se calculează ca media aritmetică a punctajelor acordate de către profesorii evaluatori, rotunjită la cel mai apropiat întreg.

Rezultate și contestații

Rezultatele se vor afișa în maximum 14 zile de la desfășurarea concursului, la sediul școlii și pe Forumul I.S.J, la rubrica Activități extrașcolare – Evenimente și concursuri.

Părinții/Tutorii elevilor, nemulțumiți de rezultatul evaluării lucrărilor, pot depune contestații în maximum 24 de ore de la afișarea rezultatelor. Acestea se acceptă doar în scris, iar un participant poate contesta numai punctajul inițial al propriei lucrări. Pentru fiecare nivel de clasă, se stabilește o nouă comisie formată din două cadre didactice de specialitate pentru a reevalua lucrarea, în condiții de resecretizare. Soluționarea contestației se comunică în cel mult 48 de ore de la depunerea acesteia. Nota finală rămâne cea de după contestație.

Sistemul de premiere

Premiile se acordă după întocmirea clasamentului final. Premiera se face pentru fiecare nivel de clasă, astfel:

- **100-97 puncte: Premiul I**
- **96,99-94 puncte: Premiul al II-lea**
- **93,99-91 puncte: Premiul al III-lea**
- **90,99-85 puncte: Mențiune**

Notă: Toți elevii care nu sunt premiați primesc diplomă de participare, iar cadrele didactice adevărinite pentru coordonarea elevilor.

Echipa de coordonare a secțiunii: **coordonatori prof. Zamfir Eugenia, prof. Pașcu Mihaela-Claudia**

a) Echipa de elaborare a subiectelor și a baremelor

Prof. Țapu Simona
Prof. Manciu Victoria

Supraveghetori: Mihai Aurelia,
Olteanu Gabriela

b) Echipa de evaluare a lucrărilor:

Prof. Cocargeanu Anamaria
Prof. Taras Valentina
Prof. Sumedrea Eliz
Prof. Coțofană Veronica

c) Echipa de realizare a diplomelor și adeverințelor:

Prof. Pașcu Mihaela Claudia

Prof. Zamfir Eugenia

Persoane de contact pentru informații suplimentare:

prof. Zamfir Eugenia Tel 0746061393

prof. Pașcu Mihaela-Claudia Tel. 0771503745

sau pe adresa concurshasdeu@yahoo.com

ANEXA 3

Clasele V – VIII

- Concursul de Limba și literatura română *Pe aleea domnului Hasdeu* se adresează elevilor claselor V-VIII, atât din învățământul public, cât și din învățământul privat și este un concurs de verificare a cunoștințelor și de creație care

- se desfășoară în data de **27 februarie 2023**,
- în intervalul orar **10:00-11:30**

Înscriere (ANEXA 4)

Pentru înscrierea la Concursul *Pe aleea domnului Hasdeu*

- se vor trimite datele participanților (nume, prenume, clasă, școala de proveniență, localitate-Format Excel)
- până la data de **24 februarie 2023**
- pe adresa concurshasdeu@yahoo.com și se va realiza înscrierea efectivă.

!!!! Fiecare școală ce dorește să participe poate înscrie câte doi elevi pe nivel de studiu sau nu mai mult de opt elevi.

Subiectele

Subiectele respectă programele de limba română pentru anul școlar 2022-2023 publicate de către Ministerul Educației Naționale și au un grad de complexitate adaptat competențelor și conținuturilor prevăzute în programele școlare parcurse, în principiu, până la data susținerii concursului.

Subiectele sunt elaborate de către grupul de lucru, format din cadre didactice de specialitate. Cerințele vor viza atât verificarea cunoștințelor însușite de elevi, cât și a capacităților de analiză și de sinteză. Se vor pune în valoare aptitudini de comunicare, inovație, creativitate, capacitate de înțelegere a textelor, abilități lingvistice, exprimare logică și fluentă.

Subiectele vor fi structurate în trei categorii:

- subiectul I este conceput sub formă de grilă și conține itemi de tip obiectiv,
- subiectul al II-lea itemi semiobiectivi,
- iar subiectul al III-lea itemi subiectivi.

Punctajul maxim al unei lucrări este de 100 de puncte, dintre care 10 puncte sunt din oficiu.

- Subiectul I (20 puncte) verifică parcurgerea fragmentelor atașate *ANEXA 5*
- Subiectul al II-lea (30 puncte) verifică noțiuni de vocabular, fonetică, morfologie, sintaxă și stilistică
- subiectul al III-lea (40 puncte) constă în elaborarea unei compuneri narative sau descriptive în care să fie folosite adecvat cinci structuri indicate.

!!!! Timpul de lucru pentru rezolvarea subiectelor este de 120 de minute.

Desfășurarea concursului

- Fiecare participant se va prezenta mai devreme cu 30 de minute înainte de începerea probei. Accesul participanților în sălile de clasă se va realiza conform repartizării întocmite, astfel încât elevii să fie aranjați corespunzător în bănci.
- Grupul de lucru va fi format din profesori asistenți (supraveghetori), profesori evaluatori, personal auxiliar (secretar, informatician etc.) astfel încât concursul să se desfășoare în condiții optime.
- Înainte de începerea concursului, profesorii asistenți instruiesc elevii participanți cu privire la modul de desfășurare a probei (informații referitoare la completarea datelor de identificare, conduita în timpul derulării concursului, clarificări la posibile întrebări etc.).
- Se interzice elevilor să pătrundă în sală cu orice fel de materiale (manuale, dicționare, notițe etc.) care ar putea fi utilizate pentru rezolvarea subiectelor de concurs, precum și cu telefoane mobile și cu orice mijloc electronic de comunicare. Nerespectarea dispoziției referitoare la

introducerea de materiale interzise în sala de concurs, indiferent dacă materialele interzise au fost folosite sau nu, duc la eliminarea din concurs a candidatului.

- Elevilor li se înmânează foile tipizate cu subiectele corespunzătoare nivelului de clasă la care se află, foi pe care vor elabora lucrarea. Foile tipizate transmise de către organizatori au în colțul din dreapta sus un pătrat destinat scrierii datelor participantului, care asigură caracterul secret al identității sale.
- După finalizarea timpului alocat concursului, profesorii supraveghetori primesc lucrările, verifică corectitudinea datelor de identificare ale elevilor, trec în borderouri numărul de pagini redactate, le secretizează și le predau Profesorului Coordonator.

Evaluarea lucrărilor

Profesorii evaluatori sunt cadre didactice a căror specialitate este cea de limba română.

Lucrările scrise vor fi evaluate în baza unor bareme de evaluare și de notare puse la dispoziție de către organizatorii concursului. Se vor urmări corectitudinea răspunsurilor, creativitatea, originalitatea ideilor, unitatea compoziției, coerența textului, registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului, ortografia, punctuația, așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea.

Fiecare evaluator acordă un punctaj exprimat printr-un număr întreg cuprins între 0 și 100. Punctajul acordat se înregistrează în borderouri de evaluare, separat pentru fiecare evaluator.

Punctajul final al fiecărui participant se calculează ca media aritmetică a punctajelor acordate de către profesorii evaluatori, rotunjită la cel mai apropiat întreg.

Rezultate și contestații

Rezultatele se vor afișa în maximum 14 zile de la desfășurarea concursului, la sediul școlii și pe Forumul I.S.J, la rubrica Activități extrașcolare – Evenimente și concursuri.

Părinții/Tutorii elevilor, nemulțumiți de rezultatul evaluării lucrărilor, pot depune contestații în maximum 24 de ore de la afișarea rezultatelor. Acestea se acceptă doar în scris, iar un participant poate contesta numai punctajul inițial al propriei lucrări. Pentru fiecare nivel de clasă, se stabilește o nouă comisie formată din două cadre didactice de specialitate pentru a reevalua lucrarea, în condiții de resecretizare. Soluționarea contestației se comunică în cel mult 48 de ore de la depunerea acesteia. Nota finală rămâne cea de după contestație.

Sistemul de premiere

Premiile se acordă după întocmirea clasamentului final. Premiera se face pentru fiecare nivel de clasă, astfel:

- **100-97 puncte: Premiul I**
- **96,99-94 puncte Premiul al II-lea**
- **93,99-91 puncte Premiul al III-lea**
- **90,99-85 puncte Mențiune**

Notă: Toți elevii care nu sunt premiați primesc diplomă de participare, iar cadrele didactice adevărinite pentru coordonarea elevilor.

Echipa de coordonare a secțiunii : **coordonatori prof. Nacea Alina**

a) Echipa de elaborare a subiectelor

prof. Nacea Alina

prof. Călin Ramona

prof. Gheorghe Simona

prof. Nemeș Mădălina Rosela

b) Echipa de jurizare a lucrărilor:

prof. Nacea Alina

prof. Călin Ramona

prof. Gheorghe Simona

prof. Nemeș Mădălina Rosela

c) Echipa de realizare a diplomelor și adevărinelor:

prof. Nacea Alina

prof. Călin Ramona

prof. Gheorghe Simona

prof. Nemeș Mădălina Rosela

Persoane de contact pentru informații suplimentare:

prof. Nacea Alina Tel 0721237461

sau pe adresa concurshasdeu@yahoo.com

FIȘA DE ÎNSCRIERE
„Pe aleea domnului Hasdeu”
(clasele III-VIII)

| Nr. crt. | Nume și prenume elev | Clasa | Școala de proveniență | Profesor coordonator |
|----------|----------------------|-------|-----------------------|----------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Director,

Coordonator la nivel de școală:

.....

Adresă de e-mail:.....

Telefon:.....

ANEXA 4

FIȘA DE ÎNSCRIERE
„Pe aleea domnului Hasdeu”
(CP-II)

| Nr. crt. | Nume si prenume elev | Clasa | Școala de proveniență/ localitatea | Tema | Profesor coordonator |
|----------|----------------------|-------|---------------------------------------|------|-------------------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Director,

Coordonator la nivel de școală:

.....
e-mail:.....
Tel:.....

ANEXA 5 BIBLIOGRAFIE PENTRU ELEVII CLASELOR V - VIII

Cea care a fost Julia Klusden

«Franța era pentru Julia însăși patria inteligentei. Să păstrăm cu pioșente amintirea acestei tinere străine, care visa la un loc printre măștrii noștri, și al cărei nume merită să fie înscris alături de al lor.»

Louis Leger

Julia nu avea decât optsprezece ani când părăsea viața terestră pentru a se înălța ca un înger către lumina infinitului. Tuberculoza care se cuibărise în plămâni, a condus-o nu către moarte, cum ar fi putut crede lumea, ci către sublima eternitate. Pentru părinții săi, moartea Juliei a fost de neconceput și singura lor consolare a constatat în ideea nemurii sufletului fiicei lor iubite. Pentru posteritate, această fiică, Julia, va fi poeta îndrăgostită de limba și cultura franceză, inspirată de muza care a făcut să renască în frumoase poezii atmosfera Evului Mediu, cu cortegiul său de cavaleri și castelane. A fost influențată de Hugo, poetul pe care tânăra româncă îl venera? Pentru ea, celebrul scriitor francez a fost, cu siguranță, un rege. De aceea, la aflarea vestii morții lui, ea a scris o odă pentru a spune lumii: "Nu, tu nu vei muri niciodată."

Secolul al XIX-lea a fost marea epocă a tuberculozei, care a răpus adesea persoane tinere, în floarea vieții. Conștienți de sfârșitul lor tragic, artiștii și scriitorii bolnavi, continuau să creeze, cu atât mai multă voință și frenezie, cu cât simțeau moartea mai aproape. Astfel,

s-ar putea scrie o carte despre influența acestei teribile maladii în lumca literaturii și artei secolului al XIX-lea.

La 29 septembrie 1888, la București, Julia Hasdeu cade victima acestei boli, în ciuda eforturilor disperate ale părinților ei de a o salva. Pentru tată, ilustru profesor la Universitatea din București, director al Arhivelor Statului, istoric, lingvist și filolog, scriitor care a abordat toate genurile literare, moartea unicului copil a marcat momentul în care a început să construiască cultul memoriei lui.

În 1889, la Paris, casa editorială Hachette edita operele postume ale Juliei B.P. Hasdeu în trei volume: "Muguri de aprilie", "Medievale", "Teatru, Legende și povestiri". În deschiderea primei cărți se află o introducere semnată de lingvistul italian Angelo de Gubernatis, vechi prieten al lui B.P. Hasdeu. Ea provine dintr-o conferință publică susținută de acest autor la 18 februarie 1889, în cadrul Cercului Filologic din Florența. Al doilea volum e precedat de o scrisoare a lui Emile Boutroux și de o notiță a lui Louis Leger, intitulată: "Un poet francez în România".

Julia s-a născut la 14 noiembrie 1869. La vârsta de doi ani și jumătate ea știa să citească și făcea dovada unei memorii excepționale, recitând lungi poezii. La opt ani vorbea curent franceza, germana, engleza. La unsprezece ani a terminat gimnaziul "Sf. Sava", obținând premiul întâi, și și-a încheiat în mod strălucit pregătirea muzicală la Conservator. În septembrie 1881 sosea la Paris, în compania mamei sale, pentru a-și continua studiile. A devenit eleva Colegiului Sévigné. La șaisprezece ani și-a încoronat eforturile prin obținerea bacalaureatului în litere (retorică și filosofie), ceea ce i-a permis să se înscrie la Sorbona, la Facultatea de Litere și Filosofie. În afara preocupărilor legate de școală, tână româncă, dotată cu o voce admirabilă de mezzosoprană, lua ore de muzică cu tenorul Lawers. În atelierul parizian al pictorului Maillart, își exercita talentul la pictură. De asemenea, învăța latina și greaca. Dar marea ei pasiune o constituia studiul aprofundat al literaturii și limbii franceze. Încet, ea a fost atrasă de frumusețea și forța de expresie a limbii franceze. A ales această limbă, dintre toate celelalte, pentru a exprima starea poetică a sufletului său sensibil. Moartea a frânt frumoasele vise ale studentei care-și prepara teza de doctorat pe

20

tema "Filosofia populară la români: logica, psihologia, metafizica, etica și teodiceea". Un singur vis – să fie cunoscută ca scriitoare – s-a împlinit în timp, grație răbdării nefericiților părinți, care au cules din caiețele Juliei fructele inspirației sale poetice. Pagini literare și filozofice în același timp! Tatăl scria în prefața⁽¹⁾ celui de-al treilea volum: "Dacă eu public ceea ce Julia Hasdeu nu a publicat încă, sau ceea ce n-ar fi publicat deloc, este pentru că, aceste volume, pentru unii un pios monument ridicat în memoria defunctei de dragostea părinților săi, pentru alții o culegere de literatură, sunt de fapt, mult mai mult decât atât: trebuie să fie pentru toți, în primul rând, o bogată contribuție la filosofia spiritului uman. Baratier, Chatterton și Julia Hasdeu au dispărut înainte de a împlini 19 ani, formând trei capitoare ale aceleiași cărți, o carte care demonstrează nu numai că sufletul nu are vârstă, nici pe departe, ci că, din contră, un suflet foarte tânăr; "cavalor străvechi și omerit" vine uneori să stea un timp într-o ființă foarte tânără. Iar aici eu nu vorbesc ca un tată; eu gândesc și știu".

După mărturia tatălui, apariția operelor postume ale Juliei îi aducea pe cei doi părinți, având efectul unui balsam: "Singura noastră consolare - consolare terestră - este că fiica noastră, moartă în floarea vârstei, a lăsat o moștenire literară, care prin bogăția și varietatea sa, ar fi marcat suficient o viață întreagă. Ca scriitoare ea a trăit o jumătate de secol, cel puțin. Există material pentru două volume de poezii, un volum de teatru și de legende, două volume de povestiri, impresii, cugetări și studii; două volume de mici romane, apoi scrisori și memorandumuri, cele mai multe pline de vervă și de interes."

Cel care a descoperit geniul literar al Juliei a fost profesorul său de la Colegiul Sévigné, Maurice Albert, fiul celebrului Paul Albert. El îi dădea gratuit ore de greacă.

Poeta destăinuia hârtiei ușurința cu care scria, sub aripa muzei inspiratoare: "Camille Armand scria în general fără nici un efort: penița alerga pe coala de hârtie. Inspirația ei era vie și înflăcărată. Ea nu scria decât atunci când inspirația venea, cu sufletul plin de

subiectul său, pradă zeului, spunea ea: penița părea că se imprimă sub mână sa în trăsături de foc pe hârtie..."

Trebuie știut că tânăra fată visa să fie cunoscută de public sub numele de Camille Armand. Astfel, în 1882, ea scria în jurnalul său: "1909, 22 martie. Cu ocazia celei de-a 100-a reprezentare a operii "Auberge de la Croix-aux-Anes", ieri, domnișoarele Marie Lambert, Rosa Bruck, Réville, Jeanne, purtau rochii de oras. Au fost înălțate mai multe toasturi. Domnișoara C. Armand a multumit cu căldură excelenților săi artiști, și le-a anunțat apropiata ei plecare în Suedia, unde va rămâne pe toată perioada primăverii, a verii și a toamnei."

Lucru straniu, sănătoasă și surzătoare, în 1886, Julia nota pe un colț de hârtie certitudinea sa: "Cine te va dezvălui ochilor lor? Moartea, 1886". Presimțea sfârșitul precoce al existenței sale terestre? Auzea chemarea invizibilului?

Julia Hasdeu nu a ignorat această lume, dar fascinată de frumusețea trecutului și a tradițiilor, nu accepta conștient lumii moderne. A admirat și a cântat iubirea ideală și pură. Pe o hârtie a notat o meditație care demonstrează superioritatea sufletului său:

"Fiecare om are în el darul de a iubi; trebuie ca omul să iubească, pentru asta și de aceea trăiește. Dar obiectul dragostei diferă: unul iubește aurul, altul știința, un altul arta, altul plăcerile; un altul, și pe acesta îl plâng, se iubește pe el însuși. Câți au mai rămas care să-și iubească semenii? Si acestora, acestui număr redus de alesi, ce le va rămâne să iubească? Oameni care nu-i vor iubi, nu-i vor înțelege. Ei se vor zbate mult timp în gol, căutând o inimă către care să-și reverse preaplinul inimii lor, nu o vor găsi; alții vor avea inima zdrobită: vor muri; alții se vor replia: sunt eu."

Sufletul ei căuta liniștea și iubirea și găsea sprijin în literatură. Întâlnirea cu sine însăși în fața hârtiei, martor mut, discret și fidel, o întârea îndepărtând monotonia vieții.

În august 1887, B.P. Hasdeu a descoperit poeziile fiicei. La rugămintea lui, Julia a acceptat să citească vreo câteva. A refuzat însă ideea de a le publica, spunând: "Trebuie să revăd mai întâi în întregime și de mai multe ori tot ceea ce am scris. Apoi, sunt încă prea tânără." Contra teribilei rezistențe a copilului său, savantul a luat o decizie: a dus la redacția ziarului "Steaua României" patru

22

⁽¹⁾ "Théâtre. Légendes et contes", Paris, Librairie Hachette, 1889, pp. XII - XIII;

poezii ("Poveștile albastre", "Lacrimi de copil", "Dispret", "Dorința unei urâte"). Unul dintre redactorii literari, August R. Clavel a făcut o frumoasă recenzie în trei articole, intitulată: "Domnișoara Julia Hasdeu, poeta". În semn de mulțumire, Julia i-a trimis scrisoarea următoare:

"Domnule,

Vă mulțumesc pentru amabilele articole pe care ați avut bunăvoința de a le consacra versurilor mele în ziarul Dvs.

Dacă ceva m-a putut face să uit regretul de a vedea publicate aceste prime și umile producții ale penitei mele, este modul în care Dvs. le-ați înțeles și interpretat. Dvs. ați văzut bine că în tot și peste tot eu detest afectarea și poza, că iubesc pe deasupra, franchețea și adevărul, două lucruri pe care azi nu le mai găsim decât la copii, și de aceea, în ciuda tuturor și pe cât posibil eu vreau să rămân copil în inimă, chiar copil. Ați înțeles aceasta, domnule. Dvs. ați spus acest lucru și într-o manieră încântătoare: vă mulțumesc sincer.

Vă rog să primiți, Domnule, expresia recunoștinței mele, și asigurarea sentimentelor mele cele mai distinse.

Julia Hasdeu.

București, 9 septembrie 1887"

Julia Hasdeu iubea trei oameni: pe Napoleon I, pe Ferdinand de Lesseps și pe Victor Hugo. A suferit mult la moartea lui Victor Hugo și și-a manifestat starea de spirit într-o scrisoare adresată din Paris tatălui său, pe 22 mai 1885: "Victor Hugo a murit astăzi, la ora unu și jumătate după amiază, la vârsta de 83 de ani, trei luni și patru zile.

Și iată teribila veste! Iată ceea ce consternează, copleșind întregul Paris, toată Franța, ceea ce emozionează Europa și lumea: Victor Hugo este mort!

Eu, eu sunt abătută, sunt consternată; citind pe prima pagină a zărilor, încadrată de dolii în litere negre groase și lugubre aceste cuvinte: "Victor Hugo e mort... o mare lumină se stinge..." am simțit un pumnal în piept. Chiar și acum când îți scriu, dragă tată, penița îmi tremură în mână, mă simt apăsată și încere în zadar să plâng. Oh! Nu se plânge în asemenea dureri!

23

Oui, la coquetterie est tout ton caractère.

Elle est innée en toi : en vous, matrone austère,

En vous, ô courtisane au regard sans pudeur!

Vous vivez pour cela, de cela; pauvre femmes,

Dans un naufrage de ruban vous enfermez vos âmes!⁽⁷⁾

Pe la doisprezece-treisprezece ani, Julia înceta de a mai fi copil. Primele "tresăriri" ale femeii sunt dezvăluite de versuri care relevă așteptările și dorințele sale. Ea visa la dragostea care unea odinioară casteleanele și cavalerii gata să moară pentru iubitele lor. Poeta se imagina femeia eroului său. Acesta murea în bătălie, iar iubita se sinucidea urmând exemplul indienelor, pentru a-și regăsi dragostea.

«Mon nom sera sa devise,

Ecrité sur l'étendard

Qui flotte au gré de la brise

Sur le sommet du rempart;

Et, dans l'horrible bataille,

Au plus dangereux moment,

Il serait sous la mitraille,

Le seul cri de ralliement...

Dans l'antique cathédrale

Tous deux nous reposerions,

Sculptés sur la même dalle,

Avec un sphinx à nos fronts...»⁽⁸⁾

În 1887, cu venirea toamnei, Julia a devenit mai meditativă și negrele presentimente s-au transformat în versuri pline de gravă emoție:

"Ame, corps, esprit pur, sens, coeur, intelligence,

Que voulez-vous dire? Toute votre science,

Grands hommes, n'aboutit qu'à nous désespérer;

Nous n'y comprenons rien, vous non plus, j'imagine,

L'homme est-il un esprit, n'est-il qu'une machine,

Qu'importe! puisqu'il sait aimer et sait pleurer?

Voilà ce que je pense à voir tomber la feuille,

Mon esprit volontiers observe et se recueille.

⁽⁷⁾ «Bourgeois d'avril. Fantaisies et rêves», Paris, Librairie Hachette, 1889, pp. 14-15;

⁽⁸⁾ «Chevalerie. Confidences et canevas», Paris, Librairie Hachette, 1889, pp. 47-48;

30

Presimțindu-și sfârșitul aproape, poeta considera moartea ca pe un fel de evadare, începutul unui zbor către spațiile pline de lumină, unde sufletul își va regăsi libertatea absolută.

"Viens, mon âme, allons bien loin,

Allons dans l'invisible espace,

Par où nul souffle humain ne passe,

Où n'atteint pas l'humain besoin;

Allons-nous-en, mon âme, loin,

Et du monde perdons la trace!

Allons-nous-en dans l'infini

De l'idéal sonder les cimés,

Errer dans les hauteurs sublimes,

Dans le ciel bleu, l'abri béni;

Tâchons de scruter l'infini,

Et de ne plus voir les abîmes!

O mon âme! Ayons bon espoir:

Dieu sans doute a marqué notre heure;

Jamais l'éternité ne leurre;

Un beau jour amène un beau soir;

O mon âme! Ayons bon espoir,

Car si tout passe, Dieu demeure"⁽⁶⁾

Tânăra poetă a avut o mare repulsie pentru cochetăria feminină. Ea aprecia femeia spirituală, tandră, elegantă, și disprețuia femeia superficială.

«O cœur de femme! énigme insondable et profonde!

Pètri de feu divin, mêlé de fange immonde,

Protée inexplicable et qu'on ne peut saisir,

Cœur vil, indifférent, ou gouffre de désir!

⁽⁶⁾ «Bourgeois d'avril. Fantaisies et rêves», Paris, Librairie Hachette, 1889, pp. 74 - 77.

29

Dieu pour moi, c'est le bien infini. — Très souvent

Pendant qu'autour de moi l'on rit et l'on murmure,

J'entends les milles voix de la grande nature,

Et ce que Dieu me dit dans la plainte du vent."

Ideea morții nu-i crea teamă, deoarece moartea deschidea sufletului porțile eliberării. "Dacă prietenia este dezinteresată" scria Julia, "Sfântul Augustin n-ar plânge moartea prietenului său; din contră, s-ar bucura pentru binele prietenului său, care a părăsit o lume mizerabilă pentru fericirea Paradisului."

Ea se pregătea să moară. Ea a primit moartea cu zâmbetul pe buze, părăsind lumea în care trăise atât de puțin timp.

Suflul genului poetic al Juliei Hasdeu a făcut să vibreze timp de un secol amintirea "acestei încântătoare vizitoare, înzestrată cu toate sensibilitățile poetice, spirituală ca un spiritus, bună ca o zână, înțeleaptă ca Minerva, nobilă ca o castelană, pură ca un înger, și frumoasă ca Psyché."⁽⁹⁾

În zilele noastre, Castelul Julia Hasdeu⁽¹⁰⁾ este locul unde se povestește istoria sensibilei poete a cărei moarte prematură a fost o pierdere imensă pentru cultura română. Pierdere recuperabilă pentru francezi și pentru francofonii care pot citi poeziile reeditate în această carte. Ei vor descoperi în versurile ei, atât de frumoase, sufletul tinerei românce pentru care "viața e un râu pe care-l traversăm înotând; cei care ajung mai repede la celălalt mal, sunt cei mai fericiți."⁽¹¹⁾

Jenica Tabacu,

Muzeograf coordonator

Muzeul Memorial B.P. Hasdeu

⁽⁹⁾ «Bourgeois d'avril. Fantaisies et rêves», Paris, Librairie Hachette, 1889, p. XLIII.

⁽¹⁰⁾ Un castel templu zidit între 1894 - 1896 la Cărupina, oraș situat la poalele Carpaților, la nouăzeci de kilometri de București. Castelul găzduiește Muzeul Memorial «B.P. Hasdeu».

O placă comemorează amintirea Juliei Hasdeu la nr. 28 din strada Saint-Sulpice, în Paris. Se poate citi sub medalion: «Această casă păstrează amintirea unei mare spirite».

⁽¹¹⁾ «Bourgeois d'avril. Fantaisies et rêves», Paris, Librairie Hachette, 1889, pp. XL - XLI.

31